

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Топасевская начальная общеобразовательная школа»
Мензелинского муниципального района Республики Татарстан

Рабочая программа коррекционно-развивающих занятий «Учу.ру»

Уровень образования (класс): **начальное общее образование, 1-4 класс**
(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием
классов)

Разработали: учителя начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционно-развивающих занятий курса «Учу. ру» составлена на основании нормативно-правовых документов:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья,

Примерной программой воспитания (одобрена решением ФУМО от 02.06.2020. Протокол № 2/20);

Адаптированной основной образовательной программы НОО МБОУ «Топасевская НОШ».

Список литературы:

для учителя:

- Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.1 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
- Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.2 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
- Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.
- Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3
- Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
- Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука,2001.
- Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005
- Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 1995.
- Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы. Издательство «Интербук»,1985.
- Светловская Н.Н., Джежелей О.В. Внеклассное чтение в1- 3 классах. М. Просвещение, 1985.
- Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.
- Осеева Г. Волшебное слово. М., «Детская литература», 1980.
- М.В. Беденко Смысловое чтение. Тетрадь тренажер 2 класс Москва. ВАКО 2017
- А.Л. Каюсова Научить читать? Просто! Издательство «Методист»2012

для учащихся:

- Серия «Учебно – методический комплект» О.Н. Крылова Чтение. Работа с текстом 1 класс Издательство «Экзамен», 2016
- Серия «Учебно – методический комплект» О.Н. Крылова Чтение. Работа с текстом 2 класс Издательство «Экзамен», 2018
- Серия «Учебно – методический комплект» О.Н.Крылова Чтение. Работа с текстом 3 класс Издательство «Экзамен», 2018
- Серия «Учебно – методический комплект» О.Н.Крылова Чтение. Работа с текстом 4 класс Издательство «Экзамен», 2017г.

Цель:

формирование информационно – коммуникативной компетентности младшего школьника – блока умений, направленных на самостоятельное приобретение знаний с использованием различных по характеру и знаковым системам источников информации.

Задачи:

- Формирование первичных навыков работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения, соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.
- Формирование умения осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации.
- Владение элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретение опыта работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.
- Развитие у выпускников таких читательских действий, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование.
- Формирование умения использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.
- Создание условий для формирования умения самостоятельно организовывать поиск информации. Приобретение первичного опыта критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Планируемые результаты освоения коррекционно-развивающих занятий курса

Личностные результаты освоения по курсу внеурочной деятельности оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- трансляции домашних заданий по прочтению текстов взрослым и выполнению этих заданий;
- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий);
- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –

инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

–

Сформированность речевых умений (как показатель овладения навыками адаптации) проявляется в:

- способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к высказываниям и продуктам деятельности одноклассников;
- развитии самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- умении замечать красоту языка;
- активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку;

Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям проявляется в:

- старательности при выполнении заданий на изготовление поделок и рисунков;
- бережном отношении к книгам.

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний;
- умении использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогу.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.
- стремлении включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих эмоций (весело, страшно, грустно и т.п.);
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 2-го класса по курсу внеурочной деятельности «Чтение с увлечением» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- умении составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;
- осмысленном чтении текстов;
- умении сравнивать и обобщать;
- умении устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями;

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять инструкции и требования педагога, соблюдать основные требования к организации деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством педагога и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций;
- умении договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Оценка личностных и метапредметных результатов производится путем включенного наблюдения педагога за деятельностью обучающихся с использованием критериальной оценки, определенной психолого-педагогическим консилиумом образовательной организации (аналогично экспертному оцениванию при изучении учебных предметов).

Курс внеурочной деятельности «Чтение с увлечением» способствует достижению предметных результатов, предполагаемых при изучении предмета «Литературное чтение», а именно:

- уметь выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- определять особенности сказочного текста, виды сказок;
- под руководством педагога определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством педагога вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- характеризовать героя произведения под руководством педагога;
- делить текст на части под руководством педагога; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- выявлять особенности юмористического произведения.

Предметные результаты:

- сформированность следующих знаний, представлений и умений.
- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- уметь выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- знать несколько стихотворений наизусть;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя;
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;

- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический текст;
- характеризовать представленную на выставке книгу;
- определять особенности сказочного текста, виды сказок;
- выявить особенности юмористического произведения
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;
- наблюдать, как поэт воспеваает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

Содержание коррекционно-развивающих занятий курса «Учу.ру»

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры, учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Содержание в 1 классе (33 часа)

Содержание программы курса «В гостях у сказки» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран.

Учащийся - читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности.

В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа курса внеурочной деятельности — это создание условий для использования

полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой.

Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата (совокупность материалов, дополняющих и поясняющих основной текст: титульный лист, введение, предисловие и прочее), так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

Содержание в 1 дополнительном классе (33 часа)

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей. Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.

Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя. Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности. Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова.

Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Распределение произведений по темам, жанрам. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя). Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.

Содержание во 2 классе (34 часа)

Раздел *«Фольклор»* обогащает знания учащихся о русских народных песнях, сказках, былинах. Содержание раздела перекликается с изучаемым материалом на уроках по предмету «Литературное чтение», «Музыка», «Технология», а также на занятиях ритмикой и на логопедических занятиях. Способствует стабилизации эмоционального состояния, развитию художественных способностей, прививает интерес к родному языку.

Раздел *«Сказки зарубежных писателей»* способствует расширению кругозора, нравственному (умению оценивать поступки героев) и эстетическому воспитанию, развитию чувства юмора. В ходе изучения этого раздела дети выполняют творческие задания, способствующие развитию возможностей сравнения, а также фантазии.

Раздел *«Сказки народов мира»* позволяет сравнивать литературные и народные сказки, осознавать сходство представлений об этическом (неэтическом) поведении у разных народов. Выполнение проекта «Мне понравилась сказка» не только решает задачи коррекции недостатков монолога, учит пересказывать, но и заставляет читать самому и знакомиться с опытом других детей.

Раздел *«Сказки XX века»* нацелен на знакомство обучающихся с произведениями, наиболее популярными. Предполагается, что прочтение этих произведений в сочетании с просмотром мультипликационных фильмов позволит усилить интерес к чтению. Воспитательное значение книги А. Линдгрена «Карлсон, который живет на крыше» в том, что ребенок лучше осознает, что такое «хорошо» и «плохо», оценивая поступки Карлсона в соотношении со своими. «Крошка Енот» Л. Муур показывает, что надо быть приветливым и тогда к тебе будут относиться так же. Сказка учит преодолевать свой страх. «Дядя Федор, пёс и кот» Э. Успенского развивает чувство юмора, показывает, как литературные приемы (у героев забавные имена, фамилии и характеры, они все время попадают в смешные ситуации, а еще они часто говорят очень смешные и необычные слова и фразы) помогают сделать текст интересным и запоминающимся.

Раздел *«Рассказы о детях и для детей»* способствует решению воспитательных задач: умения оценивать поступки и находить выход из ситуации, помогать, действовать сообща. Расширяется кругозор. Работа в подгруппах позволяет получить практический опыт конструктивного взаимодействия.

Раздел *«О природе и животных»* расширяет детские знания о животных. Рассказ И. Акимовича учит сравнивать. Серия коротких рассказов «Малышка» В. Чаплиной знакомит обучающихся с повадками обезьянок. Рассказ Л. Дурова позволяет актуализировать детские впечатления о цирке, дрессированных животных, домашних питомцах. Рассказы В. Бианки доступны и привлекательны, достоверно отражают специфику поведения животных, учат ребёнка быть наблюдательным, с любовью относиться ко всему, что существует и живёт рядом.

Содержание в 3 классе (34 часа)

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах.

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.

Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору.

Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста.

Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Пересказ текста подробный, выборочный. Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки).

Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей. Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему.

Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания. Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Содержание в 4 классе (34 часа)

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры.

Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Произведения живописи. Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические).

Главная мысль, тема, структура текста. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.

Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей. Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору.

Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа.

Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Главная мысль, отношения автора к героям,

поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания). Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Виды деятельности:

- игровая
- познавательная
- досугово-развлекательная деятельность
- художественное творчество

Формы организации внеурочной деятельности на коррекционно-развивающих занятиях курса «Чтение. Работа с текстом»:

- работа в группе, в паре
- игровое занятие
- творческая работа
- конкурсная программа
- работа с энциклопедиями
- работа с текстом, обсуждение
- просмотр мультфильма
- инсценировка

Тематическое планирование 1 класс

№	Тема занятия	Форма проведения	Виды деятельности
1.	Русская народная сказка «Колобок».	игровое занятие	игровая деятельность
2.	Русская народная сказка «Репка»	работа в группе, в паре	игровая деятельность
3.	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	игровое занятие	игровая деятельность
4.	Русская народная сказка «Теремок»	творческая работа	игровая деятельность
5.	Русская народная сказка «Рукавичка»	творческая работа	игровая деятельность
6.	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	работа в группе, в паре	игровая деятельность
7.	Русская народная сказка «Лиса и кувшин»	игровое занятие	игровая деятельность
8.	Русская народная сказка «Журавль и цапля»	игровое занятие	игровая деятельность
9.	Русская народная сказка «Заюшкина избушка»	работа в группе, в паре	игровая деятельность
10.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	творческая работа	игровая деятельность
11.	Русская народная сказка «Снегурушка и лиса»	игровое занятие	игровая деятельность
12.	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»	работа в группе, в паре	игровая деятельность
13.	Русская народная сказка «Петушок и жеоновцы»	игровое занятие	игровая деятельность
14.	Русская сказка «Три медведя»	творческая работа	игровая деятельность
15.	Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок»	работа в группе, в паре	игровая деятельность
16.	Русская народная сказка «Лиса и волк»	работа в группе, в паре	игровая деятельность
17.	Русская народная сказка «Жихарка»	игровое занятие	игровая деятельность
18.	Русская народная сказка «Медведь и лиса»	работа в группе, в паре	игровая деятельность
19.	Русская народная сказка «Скатерть, баранчик и сума»	игровое занятие	игровая деятельность
20.	Русская народная сказка «Несмеяна-царевна»	работа в группе, в паре	игровая деятельность
21.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	творческая работа	игровая деятельность
22.	Русская народная сказка «Бычок- смоляной бочок»	работа в группе, в паре	игровая деятельность
23.	Русская народная сказка «Маша и медведь»	творческая работа	игровая деятельность

24.	Русская народная сказка «Мужик и медведь»	работа в группе, в паре	игровая деятельность
25.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	игровое занятие	игровая деятельность
26.	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	работа в группе, в паре	игровая деятельность
27.	Русская народная сказка «Мальчик с пальчик»	работа в группе, в паре	игровая деятельность
28.	Русская народная сказка «Морозко»	творческая работа	игровая деятельность
29.	Русская народная сказка «Самое дорогое»	работа в группе, в паре	игровая деятельность
30.	Русская народная сказка «Пастушья дудочка»	работа в группе, в паре	игровая деятельность
31.	Русская народная сказка «Белая уточка»	творческая работа	игровая деятельность
32.	Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка»	работа в группе, в паре	игровая деятельность
33.	Итоговое занятие	игровое занятие	игровая деятельность

Тематическое планирование 1 дополнительный класс

№	Тема занятия	Форма проведения	Виды деятельности
1.	«Моя любимая книжка»	игровое занятие	игровая деятельность
2.	«Спала кошка» Л.Толстой	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
3.	«Была у Насти кукла» Л.Толстой	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
4.	«Медведь» Е.Чарушин	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
5.	«Хотела галка пить» Л.Толстой	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
6.	«Старик сажал яблони» Л.Толстой	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
7.	«Лиса» Е.Чарушин	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
8.	Познавательная игра «Стань лучшим в мире рассказчиком»	игровое занятие	игровая деятельность
9.	«Скворец» А.Тихонов	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
10.	«Хороша весна» А.Тихонов	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
11.	«Пошла Катя...» Л.Толстой	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
12.	«Слон» Е.Чарушин	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
13.	«Гуси» Я.Тайц	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
14.	«Горы» А.Тихонов	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
15.	«Кит» С. Сахарнов	работа с текстом,	познавательная

		обсуждение	деятельность
16.	«Все здесь» Я.Тайц	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
17.	«По страницам детских журналов»	игровое занятие	игровая деятельность
18.	«Просто старушка» В. Осеева	инсценировка	познавательная деятельность
19.	«По пояс» Я.Тайц	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
20.	«Зимой» С. Редозубов	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
21.	«Почему с тополей падает снег» (по материалам энциклопедии «Хочешь знать почему?»)»	работа с энциклопедией	познавательная деятельность
22.	«Куры» Я.Тайц	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
23.	«Ворона» А.Тихонов	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
24.	«По грибы» Я.Тайц	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
25.	«Три товарища» В. Осеева	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
26.	Игровой диктант «Внимательный читатель».	игровое занятие	игровая деятельность
27.	«Собака» И. Шустова	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
28.	«Муравьи» Н. Юрцевич	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
29.	«Соль» Н. Юрцевич	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
30.	«В гостях у сказки»	конкурсная программа	досугово- развлекательная деятельность
31.	Конкурсная программа «Я умею читать»	конкурсная программа	досугово- развлекательная деятельность
32.	Экскурсия в библиотеку	экскурсия	досугово- развлекательная деятельность
33.	Итоговое занятие «Мои читательские умения»	конкурсная программа	игровая деятельность

Тематическое планирование 2 класс

№	Тема занятия	Форма проведения	Виды деятельности
Фольклор (8 ч)			
1.	Русские народные песни и пляски.	игровая, познавательная	работа с текстом, обсуждение просмотр мультфильма
2.	Потешки. «Федул и Прошка».	игровая	инсценировка
3.	Былина. «Святогор-богатырь».	познавательная	творческая работа

4.	Русская народная сказка «Рукавичка».	познавательная	творческая работа
5.	Русская народная сказка «Заюшкина избушка».	игровая	инсценировка
6.	Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка».	познавательная	работа с текстом, обсуждение
7.	Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка».	игровая	инсценировка
8.	Русская народная сказка «Баба- Яга»	игровая	творческая работа
Сказки зарубежных авторов (7ч)			
9.	О. Пройслер «Маленькая Баба-Яга».	игровая	творческая работа
10.	Проект «Такая разная баба-Яга?»	игровая	творческая работа
11.	Д. Ч. Харрис «Сказки дядюшки Римуса».	работа с текстом, обсуждение	познавательная
12.	Д. Ч. Харрис «Сказки дядюшки Римуса	игровая	инсценировка
13.	Г. Х. Андерсен «Дюймовочка».	игровая, познавательная	работа с текстом, обсуждение просмотр мультфильма
14.	Г. Х. Андерсен «Дюймовочка».	игровая	творческая работа
15.	Э.-Т.-А. Гофман «Щелкунчик»	игровая, познавательная	работа с текстом, обсуждение просмотр мультфильма
Сказки народов мира. (4ч)			
16.	Венгерская сказка «Два жадных медвежонка».	работа с текстом, обсуждение	творческая работа
17.	Болгарская сказка «Сказка о мальчике, щенке, котенке и лягушонке».	работа с текстом, обсуждение	творческая работа
18.	Китайская сказка «Захочешь-гору своротишь».	игровая, познавательная	работа с текстом, обсуждение просмотр мультфильма
19.	Проект «Мне понравилась сказка»	игровая	творческая работа
Сказки XX века			
20.	А. Линдгрэн Малыш и Карлсон, который живет на крыше	работа с текстом, обсуждение	творческая работа
21.	А. Линдгрэн Малыш и Карлсон, который живет на крыше	игровая, познавательная	работа с текстом, обсуждение просмотр мультфильма

22.	А. Линдгрен Малыш и Карлсон, который живет на крыше	игровая, познавательная	работа с текстом, обсуждение просмотр мультфильма
23.	А. Линдгрен Малыш и Карлсон, который живет на крыше	игровая	творческая работа
24.	Л. Муур «Крошка Енот»	игровая	творческая работа
25.	Э. Успенский «Дядя Федор, Пес и Кот»	игровая	творческая работа
26.	Э. Успенский «Дядя Федор, Пес и Кот»	игровая	инсценировка
Рассказы о детях и для детей.			
27.	М. Зощенко «Бабушкин подарок».	игровая	творческая работа
28.	И Антонова «Подарок».	игровая	творческая работа
29.	Е. Чарушин «Глупый мальчишка».	игровая	творческая работа
30.	Пермяк. «Бумажный змей».	игровая	творческая работа
О природе и животных.			
31.	И. Акимовский «Чем кролик на зайца не похож».	игровая	творческая работа
32.	В. Чаплина «Мои питомцы: Малышка».	игровая	творческая работа
33.	Л. Дуров «Мои звери» (Чушка-финтифлюшка).	игровая	творческая работа
34.	В. Бианки «Первая охота», «Лесной колобок-колючий бок».		

Тематическое планирование 3 класс

№	Тема занятия	Форма проведения	Виды деятельности
1.	«Моя любимая книжка»	игровое занятие	игровая деятельность
2.	«Синица» Г. Скребицкий	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
3.	«Тундра» А Тихонов	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
4.	«Фламинго» Э. Бауэр	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
5.	«Грызуны» (по материалам энциклопедии «Хочу все знать»)	работа с энциклопедией	познавательная деятельность
6.	«Бактерии» (по материалам энциклопедии «Хочу все знать»)	работа с энциклопедией	познавательная деятельность
7.	«Волица» А. Чехов	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
8.	Познавательная игра «Стань лучшим в мире рассказчиком»	игровое занятие	игровая деятельность
9.	«Ответ» С. Михалков	работа с текстом,	познавательная

		обсуждение	деятельность
10.	«Лиственница» А. Солженицын	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
11.	«Воздух» (по материалам энциклопедии «Хочу все знать»)	работа с энциклопедией	познавательная деятельность
12.	«На оленях» А. Старостин	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
13.	«Змеи» (по материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»)	работа с энциклопедией	познавательная деятельность
14.	«Зимой» Э. Шим	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
15.	«Дрессировщик» (по материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»)	работа с энциклопедией	познавательная деятельность
16.	«И так бывает» Л. Киселева	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
17.	«По страницам детских журналов»	игровое занятие	игровая деятельность
18.	«Радуга» (по материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»)	работа с энциклопедией	познавательная деятельность
19.	«Летом» А.Тихонов	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
20.	«Сосновый бор» И. Соколов-Микитов	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
21.	«Дельфины» (по материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»)	работа с энциклопедией	познавательная деятельность
22.	«Башмачки» Л. Киселева	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
23.	«Немецкая овчарка» Э. Бауэр	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
24.	«Осел и бобр» С. Михалков	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
25.	«Олененок» В. Васильева	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
26.	«На катке» В. Осеева	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
27.	Игровой диктант «Внимательный читатель».	игровое занятие	игровая деятельность
28.	«Растения» (по материалам энциклопедии «Хочу все знать»)	работа с энциклопедией	познавательная деятельность
29.	«Калина» И. Соколов-Микитов	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
30.	«По страницам сказок»	конкурсная программа	досугово- развлекательная деятельность
31.	«Мы сочиняем сказки»	творческая работа	художественное творчество
32.	Конкурсная программа «Я умею читать»	конкурсная программа	досугово- развлекательная деятельность
33.	Экскурсия в библиотеку	экскурсия	досугово- развлекательная деятельность
34.	Итоговое занятие «Мои читательские умения»	конкурсная	досугово-

		программа	развлекательная деятельность
--	--	-----------	------------------------------

Тематическое планирование 4 класс

№	Тема занятия	Форма проведения	Виды деятельности
1.	«Моя любимая книжка»	игровое занятие	игровая деятельность
2.	«Ливень» Г. Николаева	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
3.	«Солнечный день в самом начале лета»	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
4.	«Ласточки» К. Ушинский	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
5.	«Сахар» (по материалам энциклопедии «Хочу все знать»)	работа с энциклопедией	познавательная деятельность
6.	«Кошка и еж» А. Бостром	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
7.	«Осень» С. Аксаков	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
8.	Познавательная игра «Стань лучшим в мире рассказчиком»	игровое занятие	игровая деятельность
9.	«Клен» И. Соколов-Микитов	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
10.	«Слоненок» Р. Киплинг	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
11.	«Язык – средство общения» (по материалам энциклопедии «Хочу все знать»)	работа с энциклопедией	познавательная деятельность
12.	«Колибри» А.Тихонов	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
13.	«Экология» (по материалам энциклопедии «Хочу все знать»)	работа с энциклопедией	познавательная деятельность
14.	«Осень» И. Соколов-Микитов	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
15.	«Четыре желания» К. Ушинский	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
16.	«Планеты» (по материалам энциклопедии «Хочу все знать»)	работа с энциклопедией	познавательная деятельность
17.	«По страницам детских журналов»	игровое занятие	игровая деятельность
18.	«Жираф» Э. Бауэр	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
19.	«Жадный заяц» С. Михалков	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
20.	«Рябина» И. Соколов-Микитов	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
21.	«Весной» Н. Дудников	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
22.	«Утренние лучи» К. Ушинский	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
23.	«Как Маша стала взрослой» Е. Пермяк	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
24.	«Просчитался» С. Михалков	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность

25.	«Злая мать и добрая тетя» В. Осеева	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
26.	«Поход в лес» Г. Скребицкий	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
27.	Игровой диктант «Внимательный читатель».	игровое занятие	игровая деятельность
28.	«Лягушка» П. Молчанов	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
29.	«Художник Осень» Г. Скребицкий	работа с текстом, обсуждение	познавательная деятельность
30.	«По страницам сказок»	конкурсная программа	досугово- развлекательная деятельность
31.	«Мы сочиняем сказки»	творческая работа	художественное творчество
32.	Конкурсная программа «Я умею читать»	конкурсная программа	досугово- развлекательная деятельность
33.	Экскурсия в библиотеку	экскурсия	досугово- развлекательная деятельность
34.	Итоговое занятие «Мои читательские умения»	конкурсная программа	досугово- развлекательная деятельность


Лист согласования к документу № 18 от 01.11.2022

Инициатор согласования: Хузина Ф.И. Директор

Согласование инициировано: 01.11.2022 10:47

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Хузина Ф.И.		 Подписано 01.11.2022 - 10:47	-